

CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)

AVISO IMPORTANTE – El *Curriculum Vitae* abreviado **no podrá exceder de 4 páginas**. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

IMPORTANT – The *Curriculum Vitae* cannot exceed 4 pages. Instructions to fill this document are available in the website.

Fecha del CVA 14/02/2025

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	LEONOR		
Apellidos	RUIZ GURILLO		
Sexo (*)	Mujer	Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	XX/XX/XXXX
DNI, NIE, pasaporte	****732**		
Dirección email		URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0003-1241-0878		

* datos obligatorios

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrática de Universidad		
Fecha inicio	2010		
Organismo/ Institución	Universidad de Alicante		
Departamento/ Centro	Filología Española, Lingüística General y Teoría de la Literatura		
País	ESPAÑA	Teléfono	600841824
Palabras clave	HUMOR, IRONÍA, PRAGMÁTICA, DISCURSO, FRASEOLOGÍA		

A.2. Situación profesional anterior

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
20/11/2002 -13/12/2010	Titular de Universidad. Universidad de Alicante
01/10/1999 -31/08/2002	Ayudante LRU. Universidad de Alicante
30/09/1995 -01/01/1999	Profesora asociada. Universidad de Valencia
30/06/1991-30/06/1995	Becaria de investigación. Universidad de Valencia

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Licenciatura Filología Hispánica	Universidad de Valencia	01/01/1990
Tesis de Licenciatura	Universidad de Valencia	01/01/1991
Doctorado Filología Hispánica	Universidad de Valencia	14/09/1995

Parte B. RESUMEN DEL CV

5 SEXENIOS DE INVESTIGACIÓN (último, 01/01/2023).

Tesis dirigidas (2009-2024): 7. TFG/TFM dirigidos o codirigidos (últimos 5 años): **29**

Publicaciones totales: 131

Google académico, citas totales: 5681. **Índice h**: 37. **Índice i10**: 70.

Citas totales durante últimos 5 años: 1920. **Índice h**: 23. **Índice i10**: 43.

Publicaciones totales primer cuartil: 22

Número 10 de 190 en Lengua Española en el *Index Scholar* 2012 (<http://hindexscholar.com/ciencias-humanas/filologias-hispanicas/lengua-espanola/>)

La solicitante es directora del grupo de investigación GRIALE, fundado en 2002, que ha contribuido a un mejor entendimiento de cómo funcionan la ironía y el humor en español. Actuando como IP, GRIALE ha contado con financiación pública ininterrumpida desde 2004 para desempeñar su labor. Con los 7 proyectos de ámbito nacional y autonómico la solicitante ha conseguido un total de 630.875 euros de financiación. Destacan sus publicaciones sobre

la lingüística del humor, humor y género, el humor interactivo o el desarrollo de un modelo de marcas e indicadores humorísticos que se ha convertido en un etiquetaje pragmático en la plataforma OBSERVAHUMOR.COM. Asimismo, es reconocida a nivel internacional en la lingüística del humor. Ha organizado como directora congresos internacionales en torno al humor en 2011, 2015, 2017, 2019, 2021, 2023 y 2024.

Como fraseóloga, sus publicaciones forman parte de las obras fundamentales citadas en español. Prueba de ello son las citas de los libros *Aspectos de fraseología teórica española* (739 citas totales) y de *La fraseología del español coloquial* (427 citas).

Forma parte del grupo Val.Es.Co. desde su fundación en 1990. Ha contribuido con sus investigaciones acerca de las unidades intervención y secuencia, el reconocimiento de la conversación coloquial o la descripción de diversos tipos de locuciones.

Ha colaborado en la divulgación de sus investigaciones a través de radio, prensa y redes sociales. Entre otros, RNE, Instituto Quevedo del Humor, Mesa Cuadrada del Humor, XI Seminario Internacional de Lengua y Periodismo (San Millán de la Cogolla).

La solicitante ha dirigido un total de 7 tesis doctorales y 29 TFM y TFGs (últ. 5 años). Ha contribuido a la formación de las dras Alvarado, Timofeeva, Mura y Linares, hoy ampliamente reconocidas en los campos de la fraseología y el humor e integradas como personal de diversas universidades. Además, el grupo GRIALE que dirige la solicitante se ha consolidado como el equipo de investigación más importante a nivel nacional en el ámbito del humor y la ironía.

-Miembro de la comisión 27 “Lingüística y Filologías Clásicas” de la ANECA para las figuras de TU y CU (diciembre 2023-actualidad)

-Evaluadora del programa SUIDI para proyectos I+D (2016-2018); programa Juan de la Cierva (2017); Evaluadora externa de la ANEP (2006-actualidad); Experta evaluadora del Programa ACADEMIA para la figura de Profesor Titular.

-Miembro del panel de expertos Posdoctoral Fellow. FWO (Belgian Research Foundation) (Belgium)(2013-actualidad).

- Miembro de IULMA (Instituto Interuniversitario de Lenguas Modernas y Aplicadas). EPA-IULMA (coordinadora:I.Santamaría).

-Codirectora del Laboratorio de Fonética de la Universidad de Alicante.

-Directora de la revista ELUA (2014-21).

-Miembro de ALD (Asociación de Lingüística del Discurso) y EDISO (Asociación de Estudios sobre Discurso y Sociedad).

-Evaluadora externa de las revistas y editoriales RILCE, Pragmatics and Cognition, LEA, RSEL, Cuadernos AISPI, TEXT, EJHR, SHLL, Signa, Philologia Hispalensis, CUP, OUP, John Benjamins, Routledge, De Gruyter, Síntesis.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias (ver instrucciones).

C.1.1. Artículos en revistas indexadas

1. (en prensa). Ser (des)cortés negociando en la interacción. Cortesía, anticortesía y descortesía en el corpus VALESCO.HUMOR. Oralía.
2. . (2025). Humor y español LE/L2: diseñando itinerarios curriculares de investigación. *Journal of Spanish Language Teaching*, 1-16. <https://doi.org/10.1080/23247797.2025.2446075>.
3. (2024). “Mock impoliteness in Spanish: evidence from the VALESCO.HUMOR corpus”. *Humor*, <https://doi.org/10.1515/humor-2023-0097>
4. (2023). La pragmática de un etiquetaje pragmático para la plataforma OBSERVAHUMOR.COM, *CLAC*, 96, 1-17. <https://dx.doi.org/10.5209/clac.91588>
5. (2021): “Disrupted vs. sustained humor in colloquial conversations in peninsular Spanish”, *Journal of Pragmatics*, 178, 162-174. <https://doi.org/10.1016/j.pragma.2021.03.011>
6. Timofeeva Timofeev, L. y L. Ruiz Gurillo (2021). Marcas e indicadores del humor en narraciones escritas de niños y niñas de 8 a 12 años. *Spanish in Context*, 18:1, 83-111. <https://doi.org/10.1075/sic.00069.tim>
7. Ruiz-Gurillo, L., & Linares-Bernabéu, E. (2020). Subversive humor in Spanish stand-up comedy. *Humor*, 33(1), 29-54. 10.1515/humor-2018-0134
8. (2020): “Evidentiality and humor in Spanish: About Buenafuente’s monologues”. *RESLA*, 33:1, 303-326. <https://doi.org/10.1075/resla.17037.rui>

9. (2019): "El humor como hecho pragmático en español", *RIL*, 22, 1, 183-198. <https://doi.org/10.6018/ril.381161>
10. (2019): "Performing gender through Stand-up comedy in Spanish", *European Journal of Humour Research*, 7(2), 67–86. <https://doi.org/10.7592/EJHR2019.7.2.ruiz>
11. (2017): "From appreciation to production: humorous narratives by children in Spanish", *Language Design: Journal of theoretical and experimental linguistics*, 19, 5-30.
12. (2017): "Humor production in children's narratives in Spanish". *Calidoscópio*, 15,2, 222-231. <http://dx.doi.org/10.4013/cld.2017.152.01>
13. (2017): "El evidencial con humor entra. Acerca de su uso en los monólogos humorísticos". *Revista Normas*, 17(2), 5-18. 10.7203/normas.v7i2.9218
14. (2017). "Idiomas inventados en las narraciones humorísticas de niños de 8 a 12 años", *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación*, **70**, 54-77. 10.5209/CLAC.56316
15. (2015): "Phraseology for humor in Spanish: Types, functions and discourses". *Lingvisticae Investigationes*, 38:2, 191–212. Doi 10.1075/li.38.2.01rui
16. (2015): "¡Marte es divertido! Sobre humor, apreciación y emociones en niños", *Revista Pragmalingüística*, 23, 171-190. <https://doi.org/10.25267/Pragmalinguistica.2017.i25>
17. (2015): "Sobre humor, identidad y estilos discursivos: los monólogos de Eva Hache", *Revista Tonos Digital*, 28.
18. (2014): "Infiriendo el humor. Un modelo de análisis para el español", *CLAC*, 59, 148-162. 10.5209/rev_CLAC.2014.v59.46712
19. Ruiz Gurillo, L. y G. Angela Mura (Coords.) (2014): *Género y humor en discursos de mujeres y hombres. Feminismo/s*, 24.
- C.1.2. Libros**
20. (ed.) (2022): *Interactividad en modo humorístico: géneros orales, escritos y tecnológicos*. Madrid: Iberoamericana Vervuert.
21. (2019): *Humor de género. Del texto a la identidad en español*. Madrid, Iberoamericana Vervuert (DOI: <https://doi.org/10.31819/9783964569110>).
22. (ed.) (2016): *Metapragmatics of humor: Current Research Trends*. Amsterdam, John Benjamins (doi 10.1075/ivitra.14)
23. Ruiz-Gurillo, L. and M- B. Alvarado-Ortega (eds.) (2013): *Irony and Humor: From Pragmatics to Discourse*. Amsterdam, John Benjamins.
24. Alvarado Ortega, M^a B. y L. Ruiz Gurillo (Coords.) (2013): *Humor, ironía y géneros textuales*. Alicante, Universidad, Servicio de Publicaciones (ISBN: 978-84-9717-283-7).
25. (2012): *La lingüística del humor en español*. Madrid, Arco/Libros (ISBN: 978-84-7635-835-1).
- Capítulos de libros (selección)**
26. Ruiz Gurillo, L. & E. Linares Bernabéu (2024): "Culture and Comedy: Stand-up across Cultures". In: Ford, Thomas E. Władysław Chłopicki, and Giseline Kuipers (Eds.): *De Gruyter Handbook of Humor Studies*. Berlin: De Gruyter. Chapter 29. págs. 479-494.
27. (2023): "Humor negotiation in interactional sequences in Spanish", In: Linares-Bernabéu, E. (Ed.): *The Pragmatics of Humour in Interactive Contexts*. Amsterdam: John Benjamins, 131-149. <https://doi.org/10.1075/pbns.335.06rui>
28. Ruiz Gurillo, Leonor, Susana De los Heros y Esther Linares Bernabéu (2022). "Discurso y humor conversacional", in Teun Van Dijk; Carmen López Ferrero and Isolda Carranza eds. *Handbook of Spanish Discourse Studies*. Routledge: London,. 316-330.
29. (2021): "Humor, género e identidad en la conversación coloquial española". En Linares-Bernabéu, Esther (ed.): *Gender and identity in humorous discourse/ Género e identidad en el discurso humorístico*. Frankfurt: Peter Lang, 29-49. (ISBN: 978-3-631-84465-6)
30. (2021): "Humor e ironía", en M^a Victoria Escandell Vidal, José Amenós Pons y Aoife Ahern (eds.): *Manual de pragmática*. Madrid: Akal, 591-607.
31. Linares Bernabéu, Esther y Leonor Ruiz Gurillo (2020): "Humor subversivo y comedia femenina: efectos en el monólogo cómico en español". En Rodríguez Santos, José María (ed.): *El monólogo cómico. Retórica y poética de la comedia stand-up. Transferencias y escena*. Valladolid: Ediciones Universidad de Valladolid, 101-127.
32. (2019b): "En modo humorístico: habilidades metapragmáticas en discursos de humor", en Briz, Antonio, M.^a José Martínez Alcalde, Nieves Mendizábal, Mara Fuertes Gutiérrez, José Luis Blas, Margarita Porcar (Coords.): *Estudios lingüísticos en homenaje a Emilio Ridruejo* (2 vol.). Valencia: Universitat de València, 1231-1242.

33. Timofeeva Timofeev, L. y L. Ruiz Gurillo (2018): "Fraseología y humor: de semántica y pragmática". En Pamies, A., Balsas, M. I., Magdalena, A. (eds.): *Lenguaje figurado y competencia interlingüística* (I). Granada: Comares, 151-163.
34. (2016): "Metapragmatics of humor: Variability, negotiability and adaptability in humorous monologues". En Ruiz-Gurillo, L. (ed.): *Metapragmatics of humor: Current Research Trends*. Amsterdam: John Benjamins, 81-104 (doi 10.1075/ivitra.14.05rui).
35. (2016): "Humor" en Gutiérrez-Rexach, J. (eds.): *Enciclopedia de lingüística hispánica*. London/NY, Routledge, 613-621 (ISBN 9781315713441).

C.2. Congresos, indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral, póster)

1. (2024): "Marcas e indicadores humorísticos para el etiquetaje pragmático de OBSERVAHUMOR.COM", 41 Congreso Internacional de la Asociación Española de Lingüística Aplicada (AESLA). 17-19 de abril de 2024, Universidad Politécnica de Valencia.
2. (2024): "Corpus, humor y etiquetas. La plataforma OBSERVAHUMOR.COM". II Congreso Internacional sobre el Humor Verbal. 16-18 de octubre de 2024. Universidad de Alicante.
3. (2023): "¿Qué es el humor? Hacia una lingüística del humor". Seminario Internacional "La lingüística del humor en los géneros textuales". Panamá, 13-17 de febrero de 2023. (conferencia invitada)
4. (2023): "Desvelando la anticortesía en el corpus VALESCO.HUMOR". II Simposio Internacional sobre el Humor Verbal. El Humor Interactivo. Sevilla. (Comunicación)
5. (2023): "Humoreando en español. Itinerarios curriculares para la clase de ELE". 7º Congreso Internacional del Español en Castilla-La Mancha. (conferencia invitada)
6. (2023): HUMOUR IN INTERACTION (en coordinación con Esther Linares Bernabéu). 18th International Pragmatics Conference. Bruselas (Bélgica), 9-14 de julio de 2023.(panel)
7. (2023): "Non-impolite evaluations in the VALESCO.HUMOR corpus. The case of mock impoliteness in Spanish". 18th International Pragmatics Conference. Bruselas (Bélgica), 9-14 de julio de 2023.(Comunicación)
8. (2022): "El humor en la conversación coloquial. Análisis de secuencias de mujeres y secuencias mixtas". Ciclo de Conferencias Internacionales de Lingüística 2022. UNAM México. 6 de abril de 2022 (online). (conferencia invitada)
9. (2021): "Humour in interaction". Panel (organizer) at the 17th International Pragmatics Conference (27 de junio – 2 de julio de 2021 Winterthur, Switzerland (online) (comunicación)
10. (2021): Interactional humour in colloquial conversations in Spanish", 17th International Pragmatics Conference (27 de junio – 2 de julio de 2021 Winterthur, Switzerland (online). (comunicación)
11. (2019): "Identidad de género y géneros textuales en el humor". Seminario Internacional Las investigaciones lingüísticas en el mundo hispánico. La Habana, 28ene-1feb. 2019. (conferencia invitada)
12. (2018): "Haciendo humor a través del género. El caso de Eva Hache". Panel *Humor y variable sexo: identidad, género y construcción discursiva*. *International Workshop on Spanish Sociolinguistics*. New York, 04/04/2018 – 07/04/2018. (comunicación)
13. Ruiz Gurillo, L.,L.Timofeeva y E.Linares (2018): "Using humor in the Spanish as a foreign language classroom ". Molloy College (Nueva York). 03/04/2018. (conferencia invitada)
14. (2018)."Humor e ironía en secuencias conversacionales coloquiales".I Congreso internacional interdisciplinar sobre humor verbal: evolución y tendencias. Burgos, 11-13/07/2018. (Conferencia plenaria invitada).
15. (2018). "Fraseología en contextos humorísticos informales". I Congreso Internacional de Fraseología y Traducción en Hispanoamérica. Un. Ricardo Palma, Lima, 24-26/09/2018. (Conferencia plenaria invitada).
16. (2016): "Exploring metapragmatics of humor in Spanish". 28th Conference of International Society for Humor Studies (ISHS). Dublín (Irlanda). 27/06/2016-01/07/2016. (Comunicación)
17. (2016): "Humor, identidad y (des)cortesía en los monólogos de Eva Hache", VII Coloquio Internacional del programa EDICE. Los Ángeles, (Comunicación)

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado.

1. PROMETEO/2021/079: Etiquetaje pragmático para un observatorio de la identidad de mujeres y hombres a través del humor. La plataforma Observahumor.com (Generalitat Valenciana) (2021-24) (IP: Leonor Ruiz Gurillo).
2. PID2019-104980GB-I00 "El humor interaccional en español. Géneros orales, escritos y tecnológicos" (MICINN, AEI) (2020-24) (IP: Leonor Ruiz Gurillo).

3. Red Temática de Estudios de Análisis del Discurso (FFI2017-90738-REDT). 2018-20. IP: Salvador Pons Bordería (Universitat de València).
4. FFI2015-64540-C2-1-P “Género, humor e identidad: desarrollo, consolidación y aplicabilidad de mecanismos lingüísticos en español” (MINECO) (2016-2019) (IP: Leonor Ruiz Gurillo)
5. (PROMETEO/2016/052) “Humor de género: observatorio de la identidad de mujeres y hombres a través del humor” (Generalitat Valenciana) (2016-19). (IP: Leonor Ruiz Gurillo).
6. FFI2012-30941 “Innovaciones lingüísticas del humor: géneros textuales, identidad y enseñanza del español”. (MINECO) (2012-15) (IP: Leonor Ruiz Gurillo).

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados

1. Plan Curricular del Instituto Cervantes. Niveles de referencia para el español. Asesoramiento especializado y validación del Plan Curricular del Instituto Cervantes. 2006-07.
2. Cesión de derechos de explotación de la obra "¿Estás de broma? (edinen1-10w).